

**Algemeen:**

- Geef uw bestanden een zo eenvoudig mogelijke naam en gebruik geen spaties of speciale tekens “/ \ \$ } { ( ) • en vervang spaties door \_ ‘underscore’. *Voorbeeld : pub\_beurs\_2006.*
- Een valse snit van minimum 10 mm en geen teksten 15 mm van de rand (esthetisch : 20 mm) is nodig voor banieren of vlaggen.
- Gebruik slechts één opmaak per bestand.
- Bewaar de bestanden met kleurprofiel erbij. Bij voorkeur in **Tiff-formaat, Lab** kleurenruimte, eventueel in RGB.

**Afbeeldingen:**

- Alle **afbeeldingen** horen in TIFF hoge resolutie (150 dpi) of PDF aangeleverd te worden. Foto's kunnen eventueel in jpg formaat toegestuurd worden.

	<b>Vlaggen</b>	<b>Maxi billboards</b>	<b>Publiciteit banier</b>	<b>Prints</b>
<b>Resolutie op ware grote</b>	Minimaal 60 – 72 dpi	Minimaal 72 –100 dpi	150 dpi	150 dpi

- Zorg ervoor dat de afbeeldingen met maximum 130% vergroot worden, anders komt dit ten nadele van de kwaliteit. Wij kunnen uw foto's in kwaliteit verbeteren.
- Zwart wit afbeeldingen in bitmap formaat met hoge resolutie.
- Bewaar **vectorisch aangemaakte bestanden** als AI of EPS.
- Standaard lijnen : 175 lijnen per inch (lpi)
- Indien er tekst toegevoegd is aan uw ontwerp, vorm deze om naar contouren.
- Lever ons alle en enkel de benodigde lettertypes voor het bestand aan (zowel de druk als scherm lettertypes ).

**Kleuren:**

- Benoem de kleuren met hun Lab waarde (Voorbeeld : L 68 a 10 b 25) in D65.
- Gebruik bij voorkeur de textiel Pantone kleuren bv 15-4320 TC.
- Zorg dat het kleurenpalet van uw bestand enkel de gebruikte kleuren bevatten.
- De pantone kleuren moeten aangekruist worden als steunkleur. Vermeld de pantone kleuren (textiel Pantone) in een apart tekst bestand.
- Vergroot de afbeeldingen niet meer dan 130 % (resolutievermindering).
- Kleurmetingen gebeuren bij ons met D65 licht. Delta E van 1.
- Hou rekening met metamerie indien er optisch wit aanwezig is op het weefsel of papier.

## ***Kleurproeven***

We verzoeken u om een kleurenproef aan ons te leveren net zoals het drukwerk 'goed voor druk'. Elke aanpassing kan eventuele verschuivingen teweegbrengen in het kleurenpatroon.

Lever bij uw stalen steeds een document waarop de gegevens staan mbt het digitaal aangeleverde materiaal. M.a.w. de firmanaam en de naam van de bestanden.

Controle van de kleurenproef voor het drukken :

Er wordt u telkens een 18 cm op 18 cm van 150 DPI toegestuurd alvorens het drukken. Controleer deze altijd goed want deze stemt overeen met de druk van uw digitaal aangeleverde documenten. De kleurenproef moet ons worden teruggezonden, getekend met 'Goed voor druk' en eventuele opmerkingen. Grote proeven zijn mogelijk op vraag.

## ***Versturen van de gegevens:***

E-mail: [info@digitex.be](mailto:info@digitex.be)

Via de post: Digitex  
Serpentstraat 100  
9700 Oudenaarde

Via FTP: contacteer ons voor een PW en Login

Vermeld steeds de aanmaaksoftware en de versie. Vergezel uw digitale file steeds met een print-out (A4 formaat). Zo kunnen er sneller eventuele fouten of problemen opgespoord worden.

## ***Fouten rapport:***

Indien wij een bestand ontvangen dat niet conform is, sturen wij u per fax of per e-mail een rapport met de tekortkomingen. U kan dan het bestand herwerken en ons opnieuw toesturen, of u laat de aanpassingen aan ons over (in de mate van het mogelijke). In het laatste geval rekenen we een supplementaire kost aan. Bij de volgende fouten vragen wij steeds een nieuw bestand of een extra goedkeuring voor druk:

- Niet geïntegreerde kleurprofiel
- Niet geïntegreerde lettertypes
- Niet geïntegreerde afbeeldingen
- Fout formaat (dimensies)
- Geen gebruik van een valse snit
- Foute foto resolutie
- Foute kleurenscheiding
- Slechte scheiding tussen de kleuren voor 2-kleurendruk
- Verschil in opmaak (positionering) bij meerdere talenversies